Manuel d'utilisation

ARCHOS AVCam300

Appareil photo et caméscope numériques de 3,3 mégapixels pour la série AV300 d'ARCHOS

Manuel pour l'AVCam 300 d'ARCHOS - appareil photo et caméscope numérique v1.0 (no. 102433)

Rendez-vous sur notre site Internet pour télécharger les derniers manuels et logiciels de ce produit.

Table des matières

1 L'AVCam300 5

2 Touches et fonctions 6

3 Prendre une photo (appareil photo) 7

3.1 Comprendre et configurer les paramètres de l'appareil photo 7

4 Filmer une séquence vidéo (caméscope) 9

4.1 Comprendre et configurer les paramètres du caméscope 9

5 Regarder vos photos et vos vidéos 11

6 Dépannage 12

7 Assistance technique 14

Garantie et responsabilité limitée

Ce produit est vendu avec une garantie limitée et des solutions spécifiques sont mises à disposition de l'acheteur initial au cas où le produit ne serait pas conforme à cette même garantie limitée. La responsabilité du fabricant peut être davantage limitée en accord avec le contrat de vente consenti.

En règle générale, le fabricant ne peut être tenu responsable des dégâts causés au produit par des catastrophes naturelles, incendies, décharges électrostatiques, utilisations incorrectes ou abusives, négligences, manipulations ou installations incorrectes, réparations non-autorisées, altérations ou accidents. En aucun cas, le fabricant peut être responsable de la perte de données stockées sur le disque.

LE FABRICANT NE PEUT ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES EXCEPTIONNELS, ACCIDENTELS OU INDIRECTS. MEME S'IL A ETE INFORME DE CETTE EVENTUALITE A L'AVANCE.

Le(s) concesseur(s) de licence(s) ARCHOS n'accorde(nt) aucune garantie concernant les appareils sous licence, que celle-ci soit expresse ou tacite, y compris, mais sans aucune limitation, les garanties implicites de qualité marchande et d'aptitude pour atteindre un but particulier. Le(s) concesseur(s) de licence(s) ARCHOS n'offre(nt) aucune garantie ni ne fait/font aucune démarche quant à l'utilisation ou aux conséquences de l'utilisation des appareils sous licence en matière d'exactitude, de précision, de fiabilité ou autre. En outre, vous assumez tout risque relatif aux résultats et performances de l'appareil sous licence. L'exclusion de garanties tacites n'est pas permise par certaines juridictions. Il est donc possible que l'exclusion mentionnée ci-dessus ne vous soit pas applicable.

En aucun cas, le(s) concesseur(s) de licence ARCHOS, et leurs directeurs, cadres, employés ou agents (collectivement dénommés concesseur de licence ARCHOS) peuvent être tenus responsables pour des dommages consécutifs, accidentels ou indirects (y compris, sans que la liste soit exhaustive, des dommages provenant de la perte de bénéfices commerciaux, d'une interruption de l'activité commerciale, de la perte d'informations professionnelles) découlant de l'utilisation, ou de l'incapacité à utiliser les appareils sous licence même si le concesseur de licence ARCHOS a été prévenu de cette éventualité. Etant donné que certaines juridictions ne reconnaissent pas l'exclusion ou la limitation de responsabilité quant aux dommages indirects ou accidentels, il est donc possible que les limitations stipulées ci-dessus ne vous soient pas applicables.

Veuillez consulter votre contrat de vente pour obtenir la convention complète des droits de garantie, des solutions et de la limitation de responsabilité.

De plus, la garantie ne couvre pas :

1. les dommages ou problèmes causés par une utilisation incorrecte ou abusive, un accident, une altération ou un branchement électrique d'intensité ou de voltage inapproprié.
2. les produits modifiés, ni ceux dont le scellé de garantie ou le numéro de série ont été endommagés.
3. les produits dépourvus de garantie ou de numéro de série.
4. les batteries ou autres consommables livrés avec ou compris dans l'équipement.

Mises en garde et consignes de sécurité

ATTENTION

Pour éviter tout risque de choc électrique, cette unité ne doit être ouverte que par un technicien qualifié.
Eteignez l'appareil et débranchez le câble d'alimentation avant d'ouvrir l'unité.

ATTENTION

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais l'unité à la pluie ou à l'humidité.

Ce produit est strictement destiné à un usage privé. La copie de CD ou le téléchargement de morceaux de musique, de vidéos ou de fichiers images pour la vente ou d'autres fins commerciales peut être une violation de la loi protégeant les droits d'auteur. Pour enregistrer ou copier, de manière intégrale ou partielle, des documents, œuvres d'art et représentations protégés par les droits d'auteur, une autorisation préalable peut être obligatoire. Veuillez examiner en détail le droit applicable en matière d'enregistrement et d'utilisation de tels contenus dans votre pays et juridiction.

Déclaration de conformité FCC

Conformité FCC

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux recommandations établies pour un appareil numérique de classe B comme stipulé à la section 15 des réglementations FCC. Ces recommandations sont imposées afin de garantir une protection raisonnable contre les interférences dans un environnement résidentiel. Cet appareil produit, utilise et peut émettre une énergie haute fréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, provoquer des interférences gênantes pour les communications radio. Des risques d'interférences ne peuvent toutefois pas être totalement exclus dans certaines installations. Dans le cas d'interférences gênantes pour la réception d'émissions radio ou télédiffusées (il suffit, pour le constater, d'allumer et d'éteindre l'appareil), l'utilisateur est invité à prendre l'une des mesures suivantes pour les éliminer :

- Réorienter et déplacer l'antenne réceptrice ;
- Eloigner l'appareil du récepteur ;
- Brancher le matériel sur une prise ou un circuit différents de ceux de l'appareil récepteur,
- Consulter un revendeur ou un technicien de radio ou télévision expérimenté.

Remarque : lors d'un transfert de fichiers ou en mode PC, si l'appareil (EUT) ou l'ordinateur se bloquent soudainement ou ne répondent pas, un phénomène électrostatique peut en être la cause. Veuillez alors suivre la procédure ci-dessous afin de rétablir le bon fonctionnement de l'appareil :

Débrancher le câble USB de l'appareil (EUT)

Fermer l'application de l'ordinateur (ou redémarrer l'ordinateur si besoin est)

Brancher à nouveau le câble USB à l'appareil (EUT)

En cas de décharge électrostatique, l'AV300 peut ne plus fonctionner. Il suffit de l'éteindre et de le rallumer pour résoudre le problème.

ATTENTION : des modifications non autorisées par le fabricant peuvent déchoir les utilisateurs du droit d'utiliser cet appareil.

Section 15 de la réglementation FCC – Utilisation soumise aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences gênantes ;
2. Cet appareil doit tolérer les interférences reçues, y compris celles susceptibles d'en perturber le fonctionnement.

Avis sur les droits d'auteur

Copyright ARCHOS © 2003. Tous droits réservés.

Ce document ne peut être, dans son intégralité ou en partie, copié, photocopié, reproduit, traduit ou enregistré sur aucun support électronique ou informatique sans l'accord écrit préalable d'ARCHOS. Tous les noms de marques et de produits sont des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs. Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Les erreurs et omissions sont acceptées. Les images et illustrations peuvent ne pas toujours correspondre au contenu. Copyright ® ARCHOS. Tous droits réservés.

Annulation de garantie : *jusqu'aux limites autorisées par la législation applicable, les démarches et garanties de non-violation des droits d'auteur ou autres droits de propriété intellectuelle résultant de l'utilisation du produit sous d'autres conditions que celles précisées ci-dessus, sont exclues par la présente.*

1 L'AVCam300

Cher client,

Nous vous remercions d'avoir choisi le module caméra d'ARCHOS pour compléter votre lecteur vidéo personnel de la série AV300. En connectant cet accessoire à votre AV300, vous pouvez maintenant profiter de tous les avantages d'un appareil photo ET d'un caméscope numériques de 3,3 mégapixels. Comme pour un appareil traditionnel, vous devez le manipuler délicatement et n'utiliser que des produits adaptés pour nettoyer son objectif.

En espérant que vous découvrirez la vidéo et la photo sous un nouveau jour,

L'équipe ARCHOS

Connecter la caméra AVCam300

Avant de connecter l'AVCam300 à votre AV300, assurez-vous que ce dernier est éteint. Ne procédez jamais à des opérations de branchement ou de débranchement si l'appareil est allumé. Retirez le cache de protection situé sur le côté gauche de l'AV300 pour dégager le connecteur mini-Centronics. Placez le connecteur de la caméra face à celui-ci et connectez-la en vous assurant que les deux côtés du connecteur s'enclenchent parfaitement. Lors de la mise en place du module, vous entendrez un clic indiquant que celui-ci est effectivement verrouillé au port d'extension. L'AVCam300 doit maintenant être bien arrimé au châssis de l'AV300. Si le module bouge ou joue un peu, c'est qu'il n'est pas correctement inséré.

Pour retirer la caméra, éteignez tout simplement votre AV300 puis appuyez sur les loquets orange de chaque côté de l'appareil et décrochez le module.

Attention : *Si vous déconnectez la caméra alors que l'AV300 est allumé, vous pouvez endommager le contenu du disque dur de l'AV300.*

2 Touches et fonctions

Témoin d'activité :

On (Marche) **:** prêt à prendre une photo ou à enregistrer une séquence vidéo

Off (Arrêt) **:** le module caméra est éteint et aucune photo/vidéo ne peut être prise

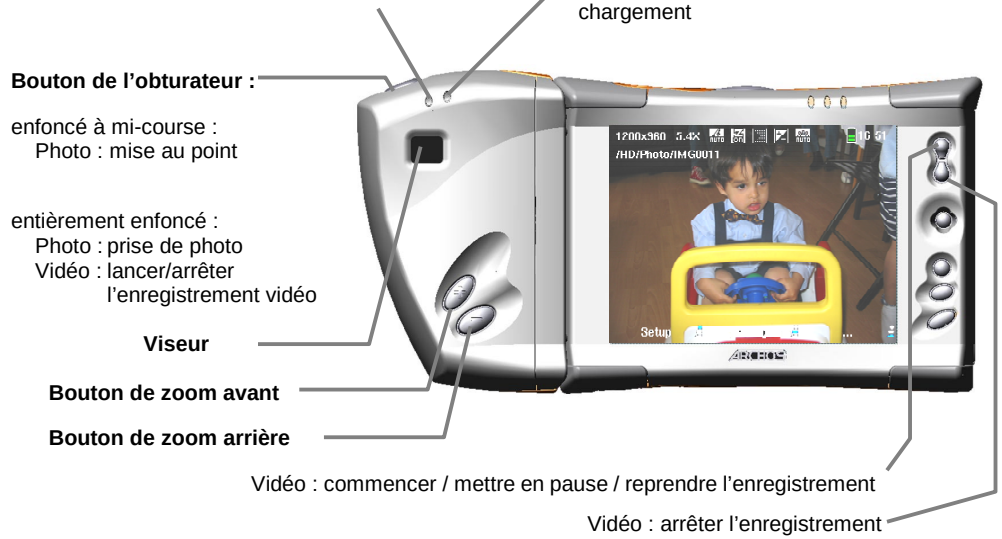
Clignotement : la caméra effectue une opération. Ex. : pendant la mise au point automatique ou l'enregistrement d'une image sur le disque dur.

Témoin du flash :

On (Marche) **:** le flash est prêt à fonctionner

Off (Arrêt) **:** le flash est désactivé

Clignotement : le flash est en cours de chargement


Bouton de l'obturateur :
enfoncé à mi-course :
Photo : mise au point
entièrement enfoncé :
Photo : prise de photo
Vidéo : lancer/arrêter l'enregistrement vidéo
Viseur
Bouton de zoom avant
Bouton de zoom arrière
Vidéo : commencer / mettre en pause / reprendre l'enregistrement
Vidéo : arrêter l'enregistrement

3 Prendre une photo (appareil photo)

❶ Sélectionnez Camera (appareil photo) dans le menu principal (utilisez le joystick à cette fin puis cliquez sur ENTRÉE ❹)

❷ Regardez à travers le viseur ou sur l'écran de l'AV300 et orientez l'appareil en direction du sujet à photographier.

❸ Enfoncez le bouton de l'obturateur à mi-course afin que l'AV300 effectue la mise au point. Veuillez patienter, cela ne prendra qu'une seconde environ.

❹ Appuyez complètement sur le bouton pour prendre la photo.

❺ L'enregistrement des fichiers image JPEG sur le disque dur de l'AV300 peut prendre plusieurs secondes. L'appareil photo les sauvegardera dans le répertoire HD/Photo (disque dur/photo) ou dans le répertoire où vous vous trouviez avant d'appuyer sur la touche de fonction **Record** (enregistrement).

3.1 Comprendre et configurer les paramètres de l'appareil photo

Cliquez sur le bouton central pour accéder aux paramètres de l'appareil photo et pour les modifier

Resolution : indique la résolution (en pixels) de la photo JPEG prise.

Zoom : niveau de zoom actuel. Zoom optique de 1x à 3x et zoom numérique de 4x à 9,6x.

Flash status : indique le mode de flash actif. On (marche), Off (arrêt), Auto (automatique) ou Red eye (anti-yeux rouges).

Digital zoom : indique si l'appareil photo utilise ou non son zoom numérique.

Compression : réglage actif de la compression JPEG (Basic/Normal/Fine). Pour obtenir la meilleure image possible (qui occupera néanmoins davantage d'espace sur le disque dur), réglez ce paramètre sur Fine (fin). L'icône avec des pixels fins est alors affichée.

Exposure value : affiche EV si vous avez réglé le paramètre d'exposition sur une valeur différente de celle par défaut.

White Balance : indique le type de balance des blancs utilisé. Un paramètre à régler en fonction des conditions de luminosité.

Menu de configuration de l'appareil photo

Rename (renommer) : ceci permet à l'utilisateur de préciser le nom du fichier de la photo suivante.

Flash mode : choisissez le type de flash désiré. **On** (marche) – utiliser le flash pour toutes les photos. **Off** (arrêt) – ne pas utiliser le flash. **Auto** (automatique) – l'appareil utilise le flash si la lumière ambiante n'est pas suffisante. **Red eye** (anti-yeux rouges) – utilise un système de flash spécial favorisant la réduction de l'effet « yeux rouges ».

Img quality (qualité de l'image) : choisissez le niveau de compression JPEG souhaité. Fine (fin) vous offrira la meilleure qualité d'image mais génèrera le fichier le plus volumineux. **Basic** (minimum) produira le fichier le plus petit, mais l'image ne sera pas aussi nette.

Img size (taille de l'image) : choisissez la taille de votre image en fixant sa résolution en nombre de pixels. Plus la valeur est élevée, plus la définition de l'image sera importante. Si vous avez l'intention d'imprimer vos photos sur votre imprimante ou de les faire développer, vous devriez utiliser les réglages les plus élevés. *Remarque : vous pouvez choisir toutes les tailles d'image avec les niveaux de zoom de 1x à 3x. En revanche, vous devez sélectionner 2048 x 1536 pour utiliser le zoom 4x – 10x, mais plus vous sélectionnerez un zoom numérique puissant plus la résolution diminuera.*

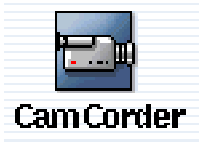
Exposure (Exposition) : utilisez ce paramètre pour surexposer ou sous-exposer l'image par rapport à la configuration normale. Les valeurs se règlent par tranches d'1/3 de –2 à +2. Un réglage négatif diminuera l'exposition de la photo et produira une image plus sombre. Un réglage positif augmentera l'exposition et vos images seront plus lumineuses. Si l'arrière-plan de votre sujet est lumineux, vous pouvez légèrement surexposer votre image pour que le visage du sujet soit plus visible. Si l'environnement de vos photos est très enneigé ou comporte de l'eau réfléchissant la lumière du soleil, vous pouvez réduire l'exposition.

White Bal. (balance des blancs) : utilisez ce paramètre afin de modifier la température des couleurs de vos photos. Réglez-la en fonction des conditions de lumière ambiante afin d'obtenir la meilleure reproduction des couleurs pour les objets de la photo (tungsten [éclairage tungstène], fluorescent [éclairage fluorescent], daylight [lumière du jour] ou cloudy [ciel couvert]). En modifiant ces réglages, vous ajustez les paramètres de couleur de l'appareil photo. Ainsi, même avec des sources lumineuses aussi différentes, les couleurs de vos photos resteront plus vraies que nature.

Timer (retardateur) : vous pouvez régler le retardateur sur 5 ou 10 secondes. La photo sera alors prise cinq ou dix secondes après votre pression sur le bouton de l'obturateur.

Reset (réinitialisation) : permet de réinitialiser les valeurs de cet écran et de revenir aux réglages par défaut.

4 Filmer une séquence vidéo (caméscope)



❶ Sélectionnez Camcorder (caméscope) dans le menu principal (utilisez le joystick à cette fin puis cliquez sur ENTRÉE ⓿)

❷ Regardez soit à travers le viseur, soit l'écran de l'AV300 et orientez l'appareil en direction du sujet à filmer.

❸ Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur (ou sur le bouton DEMARRER ⓿) pour déclencher l'enregistrement. Un point rouge en haut à droite de l'écran de l'AV300 indique que l'enregistrement est en cours.

❹ Appuyez à nouveau complètement sur le bouton de l'obturateur (ou sur le bouton STOP ✖) afin d'arrêter l'enregistrement. Il faudra quelques secondes à la caméra pour sauvegarder le fichier vidéo MPEG4 sur le disque dur de l'AV300. Le fichier sera sauvegardé dans le répertoire HD/Video ou dans le dernier répertoire où vous vous trouviez lorsque vous avez appuyé sur le bouton de fonction **Record** (enregistrement).

❺ Si vous voulez suspendre l'enregistrement vidéo, appuyez sur le bouton DEMARRER ⓿. Vous verrez alors le symbole de pause apparaître . Appuyez à nouveau sur ce bouton et la caméra reprendra l'enregistrement.

4.1 Comprendre et configurer les paramètres du caméscope

Cliquez sur le bouton central pour accéder et modifier les paramètres du caméscope

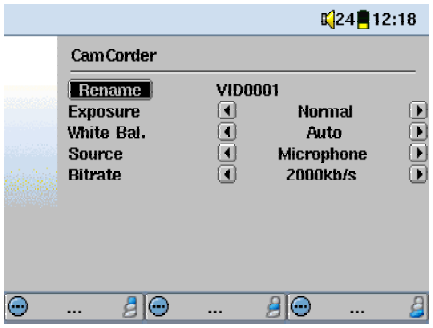
Zoom : indique le niveau de zoom actuel. Pour la vidéo, il peut varier de 1x à 3x.

Exposure Value : affiche EV si vous avez réglé le paramètre d'exposition sur une valeur différente de celle par défaut.

White Balance : affiche le type de balance des blancs utilisé : auto, tungsten (éclairage tungstène), fluorescent (éclairage fluorescent), daylight (lumière du jour) ou cloudy (ciel couvert).

UV meter : indique l'intensité du son de l'enregistrement.

Gain Control : utilisez cette commande (en dirigeant le joystick vers la gauche ou la droite) pour augmenter ou diminuer la sensibilité de l'enregistrement audio.



Menu de configuration du caméscope

Rename (renommer) : ceci permet à l'utilisateur de préciser le nom du fichier de la prochaine séquence vidéo.

Exposure (Exposition) : utilisez ce paramètre pour surexposer ou sous-exposer l'image par rapport à la configuration normale. Les valeurs se règlent par tranches d'1/3 de -1 à +1. Un réglage négatif diminuera l'exposition de l'image et la rendra plus sombre. Un réglage positif augmentera l'exposition et vos images seront plus lumineuses. Si l'arrière-plan de votre sujet est lumineux, vous pouvez légèrement surexposer votre image pour que le visage du sujet soit plus visible. Si l'environnement de vos photos est très enneigé ou comporte de l'eau réfléchissant la lumière du soleil, vous pouvez réduire l'exposition.

White Bal. (balance des blancs) : utilisez ce paramètre afin de modifier la température des couleurs de vos images. Réglez-la en fonction des conditions de lumière ambiante afin d'obtenir la meilleure reproduction des couleurs pour les objets de la photo (tungsten [éclairage tungstène], fluorescent [éclairage fluorescent], daylight [lumière du jour] ou cloudy [ciel couvert]). En modifiant ces réglages, vous ajustez les paramètres de couleur du caméscope. Ainsi, même avec des sources lumineuses aussi différentes, les couleurs de vos photos resteront plus vraies que natures.

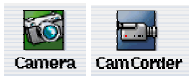
Source : le microphone intégré est la source audio par défaut d'une séquence vidéo. Afin que vos vidéos soient dotées d'un son encore meilleur, nous vous encourageons à utiliser un **microphone externe** (tel que le microphone stéréo disponible en option). Vous pouvez aussi utiliser une source audio de niveau **ligne** dans conditions d'enregistrement particulières.

Bitrate (débit binaire) : ce paramètre est analogue à celui de la qualité d'image du mode photo. Il détermine le niveau de compression du fichier d'enregistrement vidéo. Réglé sur 2000 kbits/s, il offre la meilleure qualité d'image possible (mais utilise plus d'espace disque) alors qu'avec un réglage inférieur, la taille du fichier est plus réduite (une légère perte de qualité pouvant apparaître pour un réglage inférieur à 1500 kbits/s). Le réglage par défaut à 1500 kbits/s convient dans la plupart des cas.

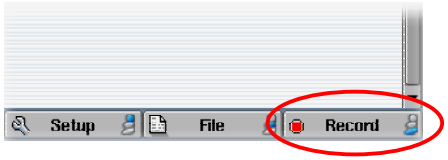
Remarque : de longs enregistrements en continu (d'une durée supérieure ou égale à 2 heures) peuvent créer des fichiers chacun supérieur à 2 Go. L'AV300 créera plusieurs fichiers afin d'effectuer de longs enregistrements. Ainsi, un enregistrement vidéo très long peut générer des fichiers appelés VID0000, VID0001 et VID0002.

5 Regarder vos photos et vos vidéos

Au fur et à mesure, vous accumulerez sûrement de nombreux fichiers sur votre AV300. Afin de les retrouver aisément, le meilleur moyen est de construire une structure de répertoires claire et d'y stocker vos fichiers en la respectant scrupuleusement. Par exemple, vous pouvez suivre le chemin **HD/Video/Camcorder/Vacances-printemps** pour enregistrer toutes les vidéos de vos vacances de printemps au lieu de tout mélanger dans le répertoire **Video**. Plus vous organiserez vos répertoires et plus il vous sera facile de retrouver les fichiers que vous voulez lire.



❶ *Accéder aux photos ou vidéos à partir des icônes du menu principal*



❷ *Accéder aux photos ou vidéos à partir du bouton Record (enregistrement)*

Pour prendre des photos ou des vidéos, vous pouvez accéder aux écrans d'enregistrement de deux manières différentes. Si vous utilisez uniquement la méthode ❶, les répertoires par défaut pour la sauvegarde des photos et des séquences vidéo seront respectivement les répertoires **Photo** et **Video**. Vous trouverez donc toutes les photos et les vidéos que vous aurez prises dans ces deux répertoires. Si maintenant vous allez dans un sous-répertoire rattaché aux dossiers **Photo** ou **Video** et que vous utilisiez ensuite le bouton de fonction **Record** (enregistrement) ❷, ce répertoire devient le répertoire par défaut et vos enregistrements photo ou vidéo y seront automatiquement sauvegardés. Cette méthode est nettement plus pratique pour organiser vos fichiers. Une fois cette manipulation effectuée, à chaque photo prise ou vidéo enregistrée à l'aide des icônes du menu principal, l'appareil sauvegardera les fichiers dans le dernier répertoire utilisé lors de l'utilisation du bouton **Record** (enregistrement).

Pour visionner une vidéo ou une photo enregistrée, utilisez simplement votre navigateur pour accéder au fichier en question et cliquez sur DEMARRER ❹. Lorsque vous regardez des photos, vous pouvez à tout moment profiter de trois niveaux de zoom ou encore afficher plusieurs images en même temps à l'écran (4 ou 9 images).

6 Dépannage

Question : Mes photos sont floues. Que dois-je faire ?

Réponse : Ce résultat découle souvent de l'utilisation du zoom numérique ou optique. Si vous grossissez un objet avec le zoom, vous devez parfaitement stabiliser la main qui tient la caméra pendant que vous appuyez sur le bouton de l'obturateur. Tout tremblement est alors démultiplié, ce qui rend l'image floue. De même, si les conditions de luminosité sont insuffisantes, l'obturateur restera ouvert plus longtemps et les tremblements de la caméra ou les mouvements rapides devant l'objectif donneront eux aussi un effet de flou. Enfin, la mise au point ne fonctionnera pas correctement si vous essayez de prendre en photo des objets situés à moins de 40 cm.

Question : Parfois, lorsque j'enregistre des vidéos, le zoom ne réagit pas du tout ou très lentement. Est-ce normal ?

Réponse : Au cours d'un enregistrement vidéo, le contenu des mémoires tampons est enregistré sur le disque dur environ toutes les minutes. Pendant ce laps de temps (environ cinq secondes), un sablier rouge apparaît en haut de l'écran et vous ne pouvez plus utiliser le zoom.

Question : Puis-je modifier le temps d'exposition lorsque je prends une photo ?

Réponse : L'appareil dispose d'un système d'exposition automatique qui ne peut être réglé manuellement. Selon les conditions de luminosité et le mode de flash, le réglage se fera entre 1/1000 de seconde et 1 seconde.

Problème : L'affichage à l'écran scintille lorsque j'utilise le caméscope.

Solution : Cela peut être dû aux conditions d'éclairage en intérieur. Essayez de changer le type d'affichage de l'écran en vous rendant dans **Setup** (configuration) > **Display** (affichage) > **TV Standard** (norme TV). Utilisez la norme PAL pour l'Europe et NTSC pour l'Amérique du Nord.

Problème : Les icônes de l'appareil photo et du caméscope apparaissent en gris et je ne parviens pas à les sélectionner.

Solution : Deux explications sont possibles. Première hypothèse : l'appareil photo n'est pas correctement arrimé à l'AV300. Dans ce cas, retirez-le pour le connecter à nouveau et assurez-vous que les deux côtés s'enclenchent correctement en émettant un clic caractéristique. Deuxième hypothèse, vous avez connecté l'appareil photo sur un AV300 allumé. Il vous faut alors éteindre l'AV300 et le redémarrer.

Problème : En mode appareil photo ou caméscope, je n'arrive pas à utiliser le zoom au-delà de 3x.

Solution : L'appareil photo ne peut zoomer jusqu'à 9,6 X que si le paramètre **Image size** (taille de l'image) dans **Settings** (configuration) est réglé sur 2048 x 1536. En revanche le caméscope ne peut zoomer que jusqu'à 3 X.

Problème : L'AV300 se bloque et aucun des boutons ne veut répondre.

Solution : Ceci est très rare et le plus simple est de maintenir enfoncé le bouton STOP/ARRÊT ✖ pendant 12 secondes pour éteindre l'AV300. Rallumez-le et essayez à nouveau l'opération.

Problème : La mise au point automatique est trop lente ou le résultat n'est pas bon.

Solution : Le système de mise au point automatique nécessite une image contrastée pour fonctionner correctement. Les surfaces plates, sans contraste ni contours nets, peuvent en effet gêner la mise au point. Déplacez l'appareil photo pour faire apparaître d'autres objets à l'écran et lui permettre d'effectuer la mise au point.

7 Assistance technique

- Si l'assistance technique détermine que votre produit doit être renvoyé, veuillez contacter le magasin où vous l'avez acheté pour qu'il soit réparé ou remplacé (en fonction du type de problème). Les clients ayant acheté leur produit directement sur le site d'Archos doivent y remplir le formulaire dans la section Support > Retour Produit > Formulaire de RMA.
- Vous trouverez une section FAQ (Questions Fréquemment Posées) sur le site Internet d'ARCHOS (www.archos.com) qui peut vous être très utile.
- Si vous avez besoin d'une aide technique, vous pouvez contacter ARCHOS directement et dans votre langue en appelant les numéros suivants. Pour les autres pays, veuillez utiliser le service d'assistance technique par e-mail.

Assistance téléphonique :

NE PAS UTILISER LE SERVICE D'ASSISTANCE TELEPHONIQUE POUR OBTENIR DES INFORMATIONS AVANT VENTE. Ces numéros sont prévus pour aider les personnes qui rencontrent des difficultés techniques / des dysfonctionnements. Nos techniciens ne peuvent vous aider que pour des problèmes d'ordre technique.

949-609-1400	(USA, Canada)	09-1745-6224	(Espagne)
01 70 20 00 30	(France)	02-4827-1143	(Italie)
0207-949-0115	(Royaume-Uni)	02-050-405-10	(Pays-Bas)
069-6698-4714	(Allemagne)		

Assistance par email :

technical-support@archos.com (pour les clients des Etats-Unis et du Canada) en anglais
support-technique@archos.com (pour l'Europe et le reste de la planète) en anglais et en français
support.de@archos.com (pour l'Allemagne) en allemand

Pour que nous puissions vous répondre efficacement par email, veuillez indiquer le nom du produit et le type de question dans l'objet de votre message.

Par exemple :

A : technical-support@archos.com
Objet : AVCam300 – Enregistrement vidéo

Caractéristiques techniques de l'AVCam300 d'ARCHOS	
Photo	
Format de fichier :	JPEG avec trois niveaux de compression possibles Basic/Normal/Fine
ISO :	fixé sur 100
Tailles d'image :	2048 x 1536, 1024 x 768 ou 640 x 480 (entre 1x et 3x)
Distance de mise au point automatique :	de 40 cm à l'infini
Distance focale :	équivalence 35 mm : 41 mm-122 mm
Mise au point automatique :	toujours active
Valeur de l'Exposition (EV) :	de –2 à +2 par tranches d'1/3
Balance des blancs :	Auto, Outdoors (extérieur), Cloudy (ciel couvert), Tungsten (éclairage tungstène), Fluorescent (éclairage fluorescent)
Mode de flash :	off (arrêt)/auto (automatique)/on (marche)/red eye (anti-yeux rouges)
Zoom optique :	1x – 3x
Vitesse de l'obturateur :	automatique, en fonction de la luminosité ou du flash : de 1/1000 sec. à 1 sec.
Zoom numérique :	4x – 9x (seulement avec une taille d'image réglée sur 2048 x 1536) le zoom 3,9x produit une image en 1600 x 1200 pixels le zoom 5,4x produit une image en 1280 x 960 pixels le zoom 6,0x produit une image en 1024 x 768 pixels le zoom 7,8x produit une image en 800 x 600 pixels le zoom 9,6x produit une image en 640 x 480 pixels
Vidéo	
Format vidéo :	Fichier AVI MPEG4 avec une résolution de 320 x 240 20 images/s avec la norme NTSC 25 images/s avec la norme PAL
Format audio :	Fichier MP3 stéréo à 192 kbits/s en débit binaire constant (CBR)

ARCHOS

Think smaller

WWW.ARCHOS.COM

Nos bureaux dans le monde

Etats-Unis et Canada

ARCHOS Technology
3, Goodyear – Unit A
Irvine, CA 92618 USA
Téléphone : 1 949-609-1483
Fax : 1 949-609-1414

Europe & Asie

ARCHOS S.A.
12, rue Ampère
91430 Igny
France
Téléphone : +33 (0) 169 33 169 0
Fax : +33 (0) 169 33 169 9

Royaume-Uni

ARCHOS (UK) Limited
Regus House
Windmill Hill Business Park
Whitehill Way
Swindon
Wiltshire SN5 6QR, R.U.
Téléphone : +44 (0) 1793 44 15 10
Fax : +44 (0) 1793 44 16 10

Allemagne

ARCHOS Deutschland GmbH
Bredelaerstrasse 63
40474 Düsseldorf
Allemagne

Téléphone : +49 211 1520 384
Fax : +49 211 1520 349